

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«РІВНЕНСЬКИЙ ЕКОНОМІКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Графічний дизайн»**

**фахової передвищої освіти**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 Культура і мистецтво  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 022 Дизайн  
**КВАЛІФІКАЦІЯ** Фаховий молодший бакалавр з дизайну

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

педагогічною радою ВСП «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП»

(протокол від «22» червня 2022 р. № 8)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з «01» вересня 2022 р.

Директор, голова педагогічної ради

Віктор ДЕМ'ЯНЮК

(наказ від «31» серпня 2022 р. № 105/1)



Рівне 2022 р.

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми**  
**«Графічний дизайн»**

**ВНЕСЕНО**

Цикловою комісією дизайну Відокремленого структурного підрозділу «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж Національного університету водного господарства та природокористування» (далі – ВСП «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП»)

протокол від «17» червня 2022 р. № 9

**СХВАЛЕНО**

Методичною радою ВСП «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП»

протокол від «21» червня 2022 р. № 6

**ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ**

Педагогічною радою ВСП «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП»

протокол від «22» червня 2022 р. № 8

**ПОГОДЖЕНО**

Заступник директора з навчальної роботи  Катерина МИХАСЮК

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 №429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти» зі спеціальності 022 Дизайн освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою(проектна група) у складі:

1. *ПАВЛУНЬ Василь Ростиславович*, член спілки дизайнерів України, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач спецдисциплін – керівник проектної групи.
2. *КРАЙЛЮК Любов Валентинівна*, член спілки дизайнерів України кандидат мистецтвознавства, викладач спецдисциплін - член проектної групи.
3. *ВЕЛІГУРСЬКИЙ Роман Юрійович*, спеціаліст. викладач спецдисциплін – член проектної групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Рецензія Петра ПОДОЛЬЦЯ – члена Національної спілки художників України, голови Рівненської обласної організації Національної спілки художників України, Заслуженого художника України, доцента кафедри основ архітектурного проектування, конструювання та графіки Національного університету водного господарства та природокористування;

Рецензія Олексія МИХАСЮКА – директора ТОВ «Заграва Студіос»;

Рецензія Віталія КОТЯША – дизайнера швейного підприємства, м. Рівне.

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності  
022 Дизайн  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Відокремлений структурний підрозділ «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж Національного університету водного господарства та природокористування»
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
<b>Професійна кваліфікація</b>	Не надається
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	5 рівень
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Графічний дизайн
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (на базі ПЗСО); 3 роки 10 місяців (на базі БЗСО).
<b>Наявність акредитації</b>	Вперше
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	5 років
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://retfk.edu.rv.ua/wp-content/uploads/2024/10/GD-022-1.pdf">http://retfk.edu.rv.ua/wp-content/uploads/2024/10/GD-022-1.pdf</a>

## 2 – Мета освітньо-професійної програми

Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері графічного дизайну, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок в роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту

## 3 – Характеристика освітньо-професійної програми

<b>Предметна область</b>	<p><b>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</b> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p> <p><b>Особливістю</b> освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра є орієнтація на сучасні наукові дослідження в галузі графічного дизайну, врахування специфіки роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі; формування компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень для виконання дизайнерських проєктів.</p>
--------------------------	--

## 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами)</p> <p>Секція М Професійна, наукова та технічна діяльність Розділ 74 Інша професійна, наукова та технічна діяльність Група 74.1 Спеціалізована діяльність із дизайну Клас 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами) і може займати відповідні посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3471 – дизайнер – виконавець;</li> <li>3471 – дизайнер – виконавець графічних робіт;</li> <li>3471 – дизайнер – виконавець пакування;</li> <li>3471 – дизайнер виконавець мультимедійних об'єктів;</li> <li>3471 – художник – шрифтовик телебачення;</li> <li>3121 – фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну).</li> </ul>
<b>Академічні права випускників</b>	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Підходи до освітнього процесу: проблемно-орієнтований, компетентнісний.</p> <p>Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, самостійна робота, консультації із викладачами, навчальна практика, виробнича практика, елементи дистанційного навчання.</p> <p>Освітні технології: інтерактивні, інформаційно-комунікаційні, проектного навчання.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Поточне (опитування, тестування, контрольні роботи, директорські контрольні роботи), підсумкове (заліки, екзамени, захист курсового проєкту та роботи, захист звіту з практики), державна атестація (публічний захист дипломного проєкту).</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів

	дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями</p>
<b>Спеціальні компетентності (ФК)</b>	<p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p>

	<p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
<p><b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b></p>	
	<p>ПРН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>ПРН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>ПРН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>ПРН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>ПРН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>ПРН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>ПРН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>ПРН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>ПРН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або з спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>ПРН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>ПРН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>ПРН 14. Працювати автономно та/або в команді.</p>



	<p>ПРН 15.Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>ПРН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>ПРН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Розробники програми: 2 спеціалісти вищої кваліфікаційної категорії, 2 викладача спецдисциплін. Члени проєктної групи є штатними працівниками ВСП «РЕТФК НУВГП». До реалізації програми залучаються педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти з досвідом роботи за фахом. З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники щорічно проходять підвищення кваліфікації.</p> <p>Випускова циклова комісія нараховує 9 педагогічних працівників, з них 1 викладач-методист, 3 викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію, 2 викладачів другу кваліфікаційну категорію та 3 викладача спеціаліста. Інші циклові комісії, які задіяні в підготовці за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн, також мають висококваліфікованих педагогічних працівників.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Усі приміщення відповідають будівельним та санітарним нормам; 100% забезпеченість спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерами та прикладними комп'ютерними програмами, мультимедійним обладнанням; соціальна інфраструктура, яка включає спортивний комплекс, їдальню, медпункт; 100% забезпеченість гуртожитком; доступ до мережі Інтернет, у т.ч. бездротовий доступ.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Забезпеченість бібліотеки підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційний веб-сайт, наявність електронного ресурсу навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, у т.ч. у системі дистанційного навчання, що враховує вимоги Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187 зі змінами, внесеними згідно з Постанови Кабінету Міністрів України №347 від 10.05.2018 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності».</p>

<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Відсутнє
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відсутнє
<b>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</b>	Відсутнє

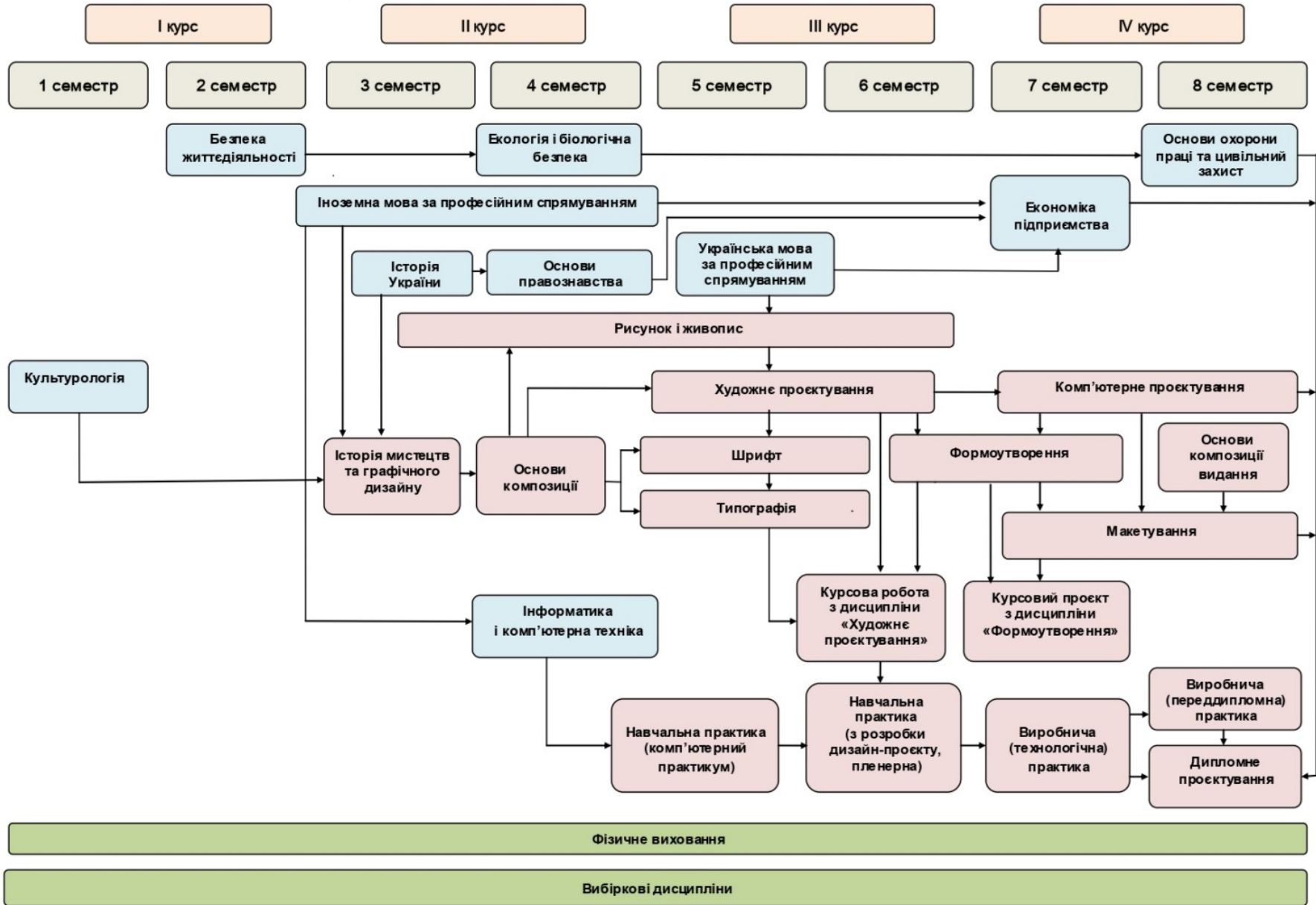
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

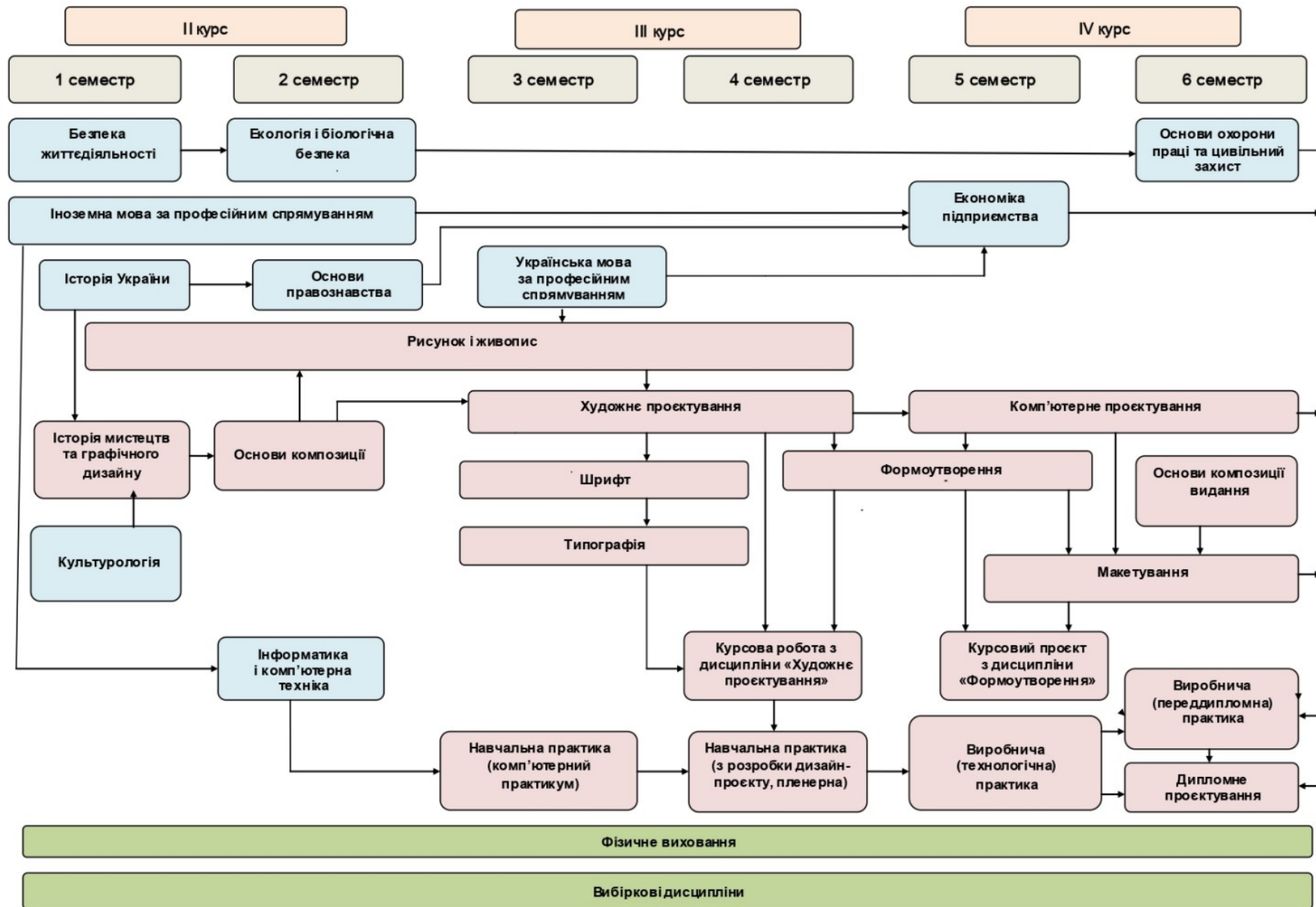
Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1.	Історія України	4	екзамен
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
ОК 3.	Основи правознавства	3	залік
ОК 4.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9	екзамен
ОК 5.	Фізичне виховання	18	залік
ОК 6.	Екологія і біологічна безпека	3	залік
ОК 7.	Безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 8.	Інформатика і комп'ютерна техніка	3	залік
ОК 9.	Основи охорони праці та цивільний захист	3	залік
ОК 10.	Культурологія	3	залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 11.	Історія мистецтв та графічного дизайну	4	екзамен
ОК 12.	Рисунок і живопис	20	залік
ОК 13.	Основи композиції	5	екзамен
ОК 14.	Типографія	7	екзамен
ОК 15.	Шрифт	7	залік
ОК 16.	Художнє проєктування	7	екзамен
ОК 17.	Курсова робота з навчальної дисципліни «Художнє проєктування»	3	залік
ОК 18.	Формоутворення	8	екзамен
ОК 19.	Курсовий проєкт з навчальної дисципліни «Формоутворення»	3	залік
ОК 20.	Економіка підприємства	5	екзамен
ОК 21.	Комп'ютерне проєктування	6	екзамен
ОК 22.	Основи композиції видання	3	залік
ОК 23.	Макетування	7	екзамен
ОК 24.	Навчальна практика (комп'ютерний практикум)	3	залік
ОК 25.	Навчальна практика (з розробки дизайн-проєкту, пленерна)	6	залік
ОК 26.	Виробнича (технологічна) практика	4,5	залік
ОК 27.	Виробнича (переддипломна) практика	4,5	залік
ОК 28.	Дипломне проєктування	7	захист дипломного

		проекту
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>		<b>162</b>
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>		
<b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:</b>		<b>18</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>180</b>

**2.2. Структурно-логічна схема ОПП**  
**2.2.1. Структурно-логічна схема ОПП на основі базової загальної середньої освіти**



**2.2. Структурно-логічна схема ОПП**  
**2.2.2. Структурно-логічна схема ОПП на основі повної загальної середньої освіти**



### 3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

### 4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти, перелік процедур щодо розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм наведені в «Положенні про внутрішню систему забезпечення якості у ВСП РЕТФК НУВГП», які затверджені наказом №136/1 від 31.08.2020 р. (протокол педагогічної ради №1 від 31.08.2020 р.)

## 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК1.	ОК2.	ОК3.	ОК4.	ОК5.	ОК6.	ОК7.	ОК8.	ОК9.	ОК10.	ОК11.	ОК12.	ОК13.	ОК14.	ОК15.	ОК16.	ОК17.	ОК18.	ОК19.	ОК20.	ОК21.	ОК22.	ОК23.	ОК24.	ОК25.	ОК26.	ОК27.	ОК28.
ЗК 1.	+	+	+	+			+		+	+	+																	+
ЗК 2.	+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3.	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4.				+				+			+	+	+	+	+	+	+				+	+		+				
ЗК 5.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6.								+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7.		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 1.										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 2.											+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
СК 3.												+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
СК 4.						+	+		+			+	+			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
СК 5.								+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 6.							+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 7.		+	+	+		+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 9.													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 10.													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 11.		+	+	+						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 12.		+	+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Умовні позначення:

+ - компетентність, яка забезпечується певним освітнім компонентом

ОК – обов'язковий компонент, ЗК – загальна компетентність, СК – спеціальна компетентність



## 6. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентами освітньо-професійної програми

	ОК1.	ОК2.	ОК3.	ОК4.	ОК5.	ОК6.	ОК7.	ОК8.	ОК9.	ОК10.	ОК11.	ОК12.	ОК13.	ОК14.	ОК15.	ОК16.	ОК17.	ОК18.	ОК19.	ОК20.	ОК21.	ОК22.	ОК23.	ОК24.	ОК25.	ОК26.	ОК27.	ОК28.
РН1.		+	+					+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН2.	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН4.										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН5.								+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН6.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН7.		+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН8.											+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
РН9.												+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
РН10.												+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
РН11.						+	+		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
РН12.								+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН13.			+			+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН14.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН15.		+	+	+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН16.						+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН17.		+	+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Умовні позначення:

+ - результат навчання, який забезпечується певним освітнім компонентом

ОК – обов'язковий компонент, РН – результат навчання

## 7. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетенції								Спеціальні компетенції											
	ЗК1.	ЗК2.	ЗК3.	ЗК4.	ЗК5.	ЗК6.	ЗК7.	ЗК8.	СК1.	СК2.	СК3.	СК4.	СК5.	СК6.	СК7.	СК8.	СК9.	СК10.	СК11.	СК12.
РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.	+				+										+					
РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.		+							+			+			+					
РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.			+	+												+			+	+
РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.					+	+			+			+								
РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.						+										+	+			
РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.							+	+								+				+
РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.								+											+	
РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.		+							+											
РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.										+									+	
РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.											+	+							+	
РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.					+						+	+								
РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.								+					+							+
РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.	+				+									+	+					

PH 14 Працювати автономно та/або в команді.							+								+		+		+	+
PH 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.					+												+	+		+
PH 16 Самостійно ставити цілі, організувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.															+			+		
PH 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.					+		+												+	+

Умовні позначення:

+ - результат навчання, який забезпечується певними компетентностями

PH – результат навчання, ЗК – загальна компетентність, СК – спеціальна компетентність