

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«РІВНЕНСЬКИЙ ЕКОНОМІКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн середовища»

фахової передвищої освіти


ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 Дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ Фаховий молодший бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою ВСП «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП»

(протокол від «22» червня 2022 р. № 8)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з «01» вересня 2022 р.

Директор, голова педагогічної ради
 — Віктор ДЕМ'ЯНЮК

Наказ від «31» серпня 2022 р. № 94)



Рівне 2022 р.

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Дизайн середовища»

ВНЕСЕНО

Цикловою комісією дизайну Відокремленого структурного підрозділу «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж Національного університету водного господарства та природокористування» (далі – ВСП «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП»)

протокол від «17» червня 2022 р. № 9

СХВАЛЕНО

Методичною радою ВСП «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП»

протокол від «21» червня 2022 р. № 6

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Педагогічною радою ВСП «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж НУВГП»

протокол від «22» червня 2022 р. № 8

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з навчальної роботи  Катерина МИХАСЮК

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 №429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти» зі спеціальності 022 Дизайн освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою(проектна група) у складі:

1. ПАСІЧНИК *Микола Петрович*, Заслужений архітектор України, член Національної спілки архітекторів України, спеціаліст вищої категорії, викладач спецдисциплін – керівник проектної групи
2. ЛЕХНОВСЬКА *Ольга Леонідівна*, член спілки дизайнерів України, голова циклової комісії дизайну, спеціаліст вищої категорії, старший викладач, викладач спецдисциплін– член проектної групи.
3. ВОЗНЮК *Юрій Володимирович*, член Національної спілки архітекторів України, викладач спецдисциплін – член проектної групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Рецензія Петра ПОДОЛЬЦЯ – члена Національної спілки художників України, голови Рівненської обласної організації Національної спілки художників України, Заслуженого художника України, доцента кафедри основ архітектурного проектування, конструювання та графіки Національного університету водного господарства та природокористування.

Рецензія Романа ЛІТВІНЧУКА – директора фірми ПП «МБЛ КОМПАНІ», головного архітектора проєктів, члена Національної спілки архітекторів України.

Рецензія Олександра МАТВІЮКА – голова РОО НСАУ, директор ТОВ фірми «Орбіт Будпроект», головний архітектор проєктів, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності
022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Відокремлений структурний підрозділ «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж Національного університету водного господарства та природокористування»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не надається
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн середовища
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн середовища
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (на базі ПЗСО); 3 роки 10 місяців (на базі БЗСО).
Наявність акредитації	Вперше
Термін дії освітньо-професійної програми	5 років
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська

Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	http://retfk.edu.rv.ua/wp-content/uploads/2024/10/ED-022-1.pdf
2 – Мета освітньо-професійної програми	
<p>Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей, що направлені на здобуття студентом: теоретичних знань, вмінь та практичних навичок з розробки дизайн проєктів, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків у сфері дизайн середовища, підготовка здобувачів фахової передвищої освіти до подальшого навчання за обраною спеціальністю.</p>	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p>Об'єкти вивчення та/або діяльності: об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p>Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p>Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p> <p>Особливістю освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра є вивчення історичного досвіду мистецтва та дизайну, усвідомлення закономірностей розвитку створення внутрішнього та зовнішнього середовища, вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; застосовування практичних навичок дизайну середовища; генерування нових ідей (креативність); використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому контексті дизайну.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами)</p> <p>Секція М Професійна, наукова та технічна діяльність Розділ 70 Діяльність у сферах архітектури та інжинірингу; технічні випробування та дослідження Група 70.1 Діяльність у сферах архітектури та інжинірингу; технічні випробування та дослідження <i>Клас 71.11 Діяльність у сфері архітектури</i> Розділ 74 Інша професійна, наукова та технічна діяльність Група 74.1 Спеціалізована діяльність із дизайну <i>Клас 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну</i></p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами) і може займати відповідні посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3112 – технік – дизайнер (будівництво); 3471 – дизайнер виконавець; 3471 – дизайнер виконавець інтер'єру; 3471 – дизайнер виконавець меблів; 3471 - художник-оформлювач; 3471 – дизайнер – виконавець промислових виробів та об'єктів; 3212 – фахівець садово-паркового господарства.
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Підходи до освітнього процесу: проблемно-орієнтований, компетентнісний.</p> <p>Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні та практичні заняття, презентації, самостійна робота, консультації із викладачами, навчальна практика, виробнича практика, елементи дистанційного навчання.</p> <p>Освітні технології: інтерактивні, інформаційно-комунікаційні, проектного навчання.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Поточне (опитування, тестування, контрольні роботи, директорські контрольні роботи), підсумкове (заліки, екзамени, захист курсового проєкту та роботи, захист звіту з практики), державна атестація (публічний захист дипломного проєкту).</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової</p>

	передвищої освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями</p>
Спеціальні компетентності (ФК)	<p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних</p>

	<p>стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
<p>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
	<p>ПРН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>ПРН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>ПРН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>ПРН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>ПРН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>ПРН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>ПРН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>ПРН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>ПРН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або з спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>ПРН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p>

	<p>ПРН 13.Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>ПРН 14.Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>ПРН 15.Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>ПРН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>ПРН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації програми залучаються педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти з досвідом роботи за фахом. З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники щорічно проходять підвищення кваліфікації працівників.</p> <p>Випускова циклова комісія нараховує 9 педагогічних працівників, з них 1 викладач-методист, 3 викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію, 2 викладачів другу кваліфікаційну категорію та 3 викладача спеціаліста. Інші циклові комісії, які задіяні в підготовці за освітньо-професійною програмою Дизайн середовища, також мають висококваліфікованих педагогічних працівників.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Усі приміщення відповідають будівельним та санітарним нормам; 100% забезпеченість спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерами та прикладними комп'ютерними програмами, мультимедійним обладнанням; соціальна інфраструктура, яка включає спортивний комплекс, їдальню, медпункт; 100% забезпеченість гуртожитком; доступ до мережі Інтернет, у т.ч. бездротовий доступ.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Забезпеченість бібліотеки підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційний веб-сайт, наявність електронного ресурсу навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, у т.ч. у системі дистанційного навчання, що враховує вимоги Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187 зі змінами, внесеними згідно з Постанови Кабінету Міністрів України №347 від 10.05.2018 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності».</p>

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Відсутнє
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутнє
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Відсутнє

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

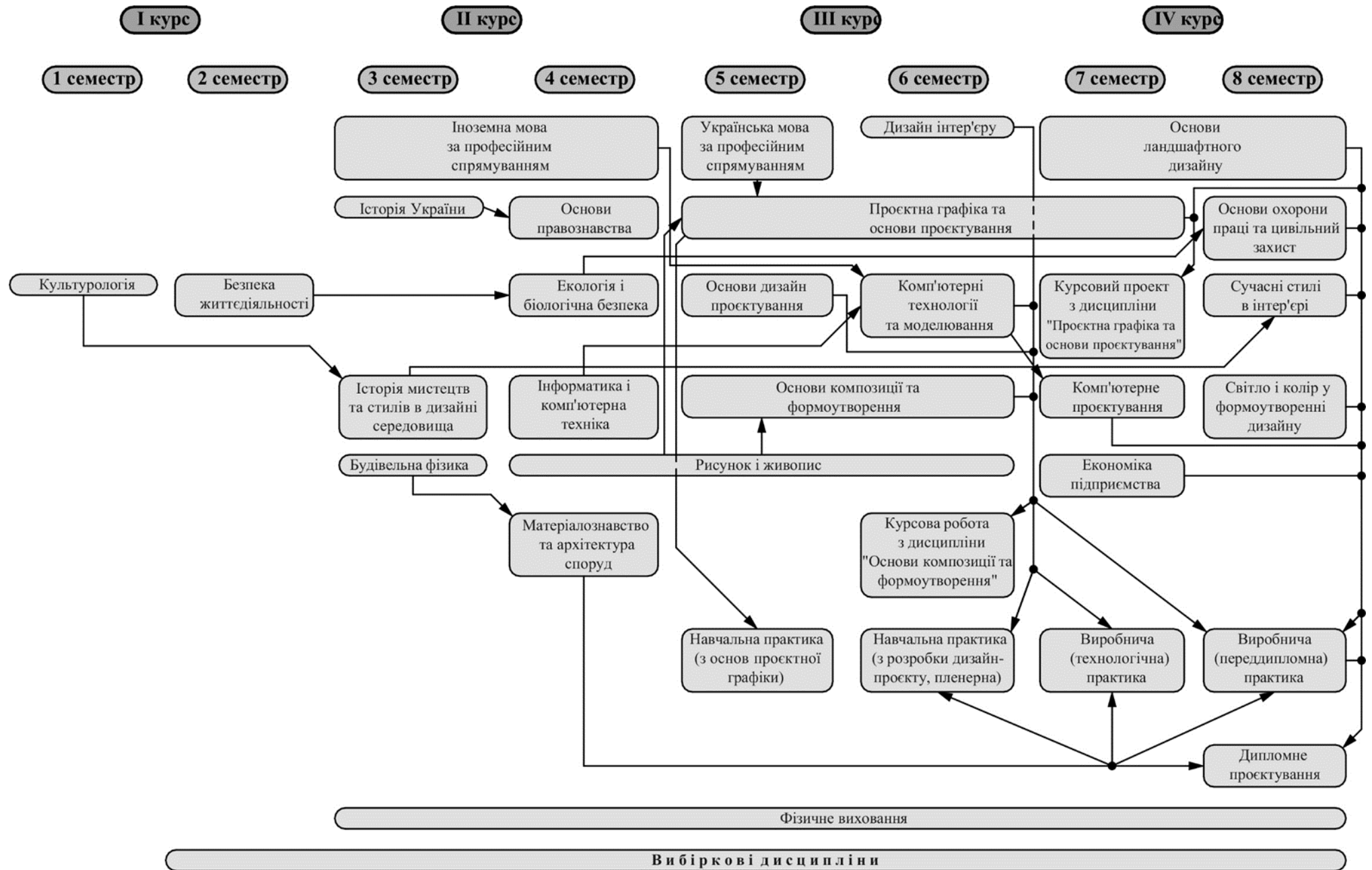
2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1.	Історія України	4	екзамен
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
ОК 3.	Основи правознавства	3	залік
ОК 4.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9	екзамен
ОК 5.	Фізичне виховання	18	залік
ОК 6.	Екологія і біологічна безпека	3	залік
ОК 7.	Безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 8.	Інформатика і комп'ютерна техніка	3	залік
ОК 9.	Основи охорони праці та цивільний захист	3	залік
ОК 10.	Культурологія	3	залік
ОК 11.	Будівельна фізика	4,5	залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 12.	Історія мистецтв та стилів в дизайні середовища	4,5	екзамен
ОК 13.	Рисунок і живопис	18	екзамен
ОК 14.	Матеріалознавство та архітектура споруд	4	екзамен
ОК 15.	Основи композиції та формоутворення	8	екзамен
ОК 16.	Курсова робота з навчальної дисципліни «Основи композиції та формоутворення»	3	залік
ОК 17.	Основи дизайн проектування	3,5	екзамен
ОК 18.	Комп'ютерні технології та моделювання	3	залік
ОК 19.	Проектна графіка та основи проектування	9	екзамен
ОК 20.	Курсовий проект з навчальної дисципліни «Проектна графіка та основи проектування»	3	залік
ОК 21.	Дизайн інтер'єру	3	залік
ОК 22.	Комп'ютерне проектування	4,5	залік
ОК 23.	Економіка підприємства	5	екзамен
ОК 24.	Основи ландшафтного дизайну	6	екзамен
ОК 25.	Сучасні стилі в інтер'єрі	3	екзамен
ОК 26.	Світло і колір у формоутворенні дизайну	3	залік
ОК 27.	Навчальна практика (з основ проектної графіки)	3	залік
ОК 28.	Навчальна практика (з розробки дизайн-проекту, пленерна)	6	залік
ОК 29.	Виробнича (технологічна) практика	4,5	залік
ОК 30.	Виробнича (переддипломна) практика	4,5	залік

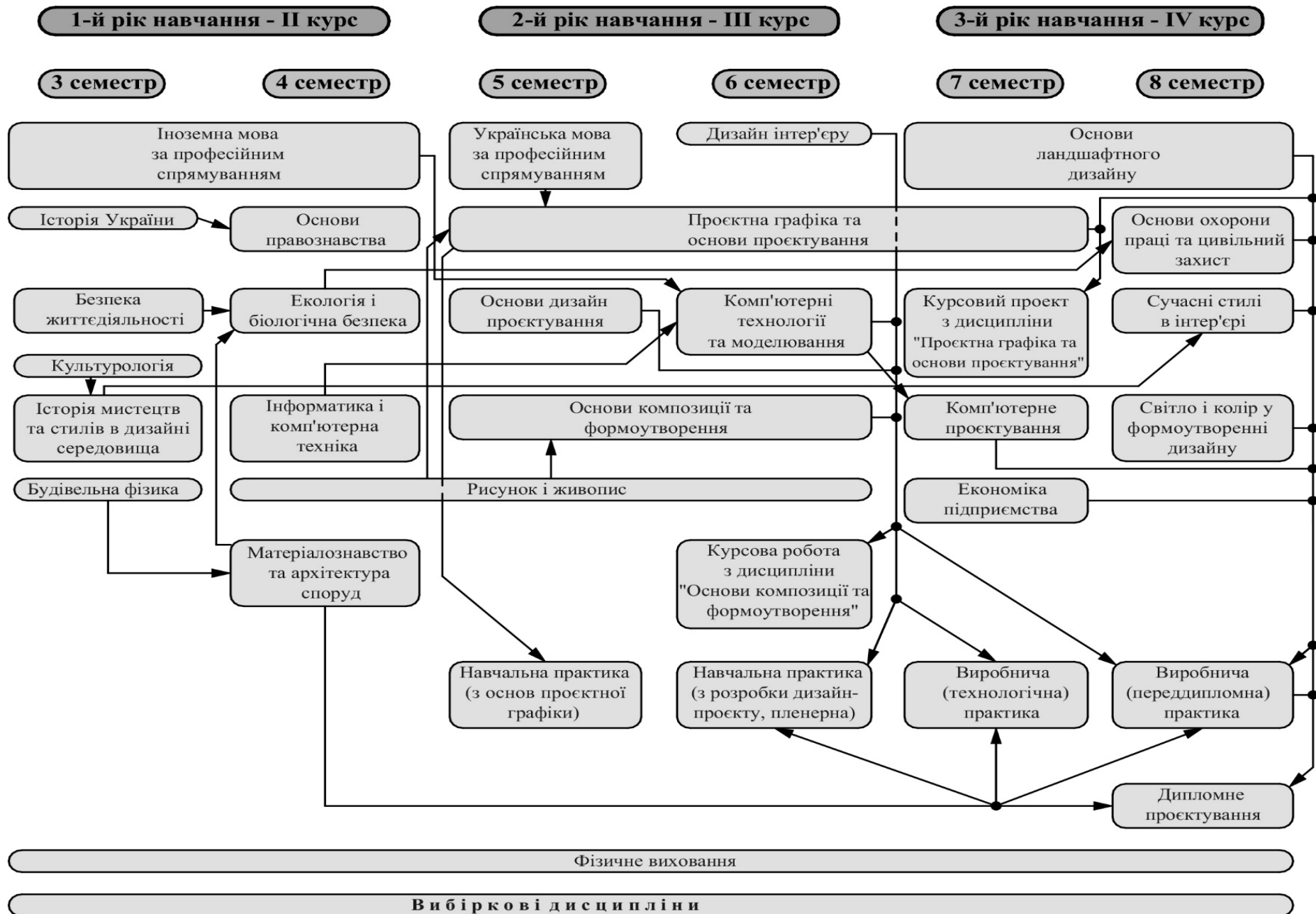
ОК 31.	Дипломне проектування	7	захист дипломного проєкту
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

2.2.1. Структурно-логічна схема ОПП на основі базової загальної середньої освіти



2.2.2. Структурно-логічна схема ОПП на основі повної загальної середньої освіти



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти, перелік процедур щодо розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм наведені в «Положенні про внутрішню систему забезпечення якості у ВСП РЕТФК НУВГП», які затверджені наказом №136/1 від 31.08.2020 р. (протокол педагогічної ради №1 від 31.08.2020 р.)

5. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	OK1.	OK2.	OK3.	OK4.	OK5.	OK6.	OK7.	OK8.	OK9.	OK10.	OK11.	OK12.	OK13.	OK14.	OK15.	OK16.	OK17.	OK18.	OK19.	OK20.	OK21.	OK22.	OK23.	OK24.	OK25.	OK26.	OK27.	OK28.	OK29.	OK30.	OK31.	
ЗК1.	+	+	+	+			+		+	+														+			+				+	
ЗК2.	+	+	+		+	+				+		+									+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4.				+														+					+									
ЗК5.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6.								+		+			+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+
ЗК7.		+	+	+		+	+	+	+	+								+					+					+	+	+	+	+
ЗК8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК1.										+		+	+		+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
СК2.												+					+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+
СК3.															+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+
СК4.						+	+		+						+	+			+	+								+	+	+	+	+
СК5.								+										+					+					+	+	+	+	+
СК6.							+						+		+	+	+		+	+		+						+	+	+	+	+
СК7.			+	+	+	+	+		+					+			+		+	+			+				+	+	+	+	+	+
СК8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+					+							+	+	+	+	+
СК9.																							+					+	+	+	+	+
СК10.																+					+							+	+	+	+	+
СК11.		+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК12.		+	+	+				+			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+

Умовні позначення:

+ - компетентність, яка забезпечується певним освітнім компонентом

OK – обов'язковий компонент, ЗК – загальна компетентність, СК – спеціальна компетентність

6. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентами освітньо-професійної програми

	ОК1.	ОК2.	ОК3.	ОК4.	ОК5.	ОК6.	ОК7.	ОК8.	ОК9.	ОК10.	ОК11.	ОК12.	ОК13.	ОК14.	ОК15.	ОК16.	ОК17.	ОК18.	ОК19.	ОК20.	ОК21.	ОК22.	ОК23.	ОК24.	ОК25.	ОК26.	ОК27.	ОК28.	ОК29.	ОК30.	ОК31.		
PH1.			+	+				+	+								+	+									+	+	+	+	+		
PH2.			+				+		+	+	+					+	+	+		+			+				+	+	+	+	+		
PH3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH4.										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH5.								+		+						+				+							+	+	+	+	+	+	
PH6.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+				+		+	+		+	+	+	+	+	+	
PH7.		+	+		+								+			+				+							+	+	+	+	+	+	
PH8.										+		+					+				+			+	+								
PH9.													+			+			+	+		+					+	+	+	+	+	+	
PH10.															+	+		+	+	+		+					+	+	+	+	+	+	
PH11.						+	+		+					+	+	+	+		+	+							+	+	+	+	+	+	
PH12.								+										+				+										+	
PH13.			+			+	+		+							+				+												+	
PH14.	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+				+							+	+	+	+	+	+	
PH15.		+	+	+																									+	+	+	+	
PH16.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH17.		+	+	+				+		+			+	+					+	+							+	+	+	+	+	+	+

Умовні позначення:

+ - результат навчання, який забезпечується певним освітнім компонентом

ОК – обов'язковий компонент, РН – результат навчання

7. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

7. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетенції								Спеціальні компетенції											
	ЗК1.	ЗК2.	ЗК3.	ЗК4.	ЗК5.	ЗК6.	ЗК7.	ЗК8.	СК1.	СК2.	СК3.	СК4.	СК5.	СК6.	СК7.	СК8.	СК9.	СК10.	СК11.	СК12.
РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.	+				+										+					
РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.		+							+			+			+					
РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.			+	+												+			+	+
РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.					+	+			+			+								
РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.						+										+	+			
РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.							+	+								+				+
РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.								+											+	
РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.		+							+											
РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.										+										+
РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.											+	+								+
РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.					+						+	+								
РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.								+					+							+

РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.	+				+									+	+					
РН 14 Працювати автономно та/або в команді.							+								+		+		+	+
РН 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.					+											+	+		+	
РН 16 Самостійно ставити цілі, організувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.														+			+			
РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.					+		+											+	+	

Умовні позначення:

+ - результат навчання, який забезпечується певними компетентностями

РН – результат навчання, ЗК – загальна компетентність, СК – спеціальна компетентність